No. 242

Frick Art Reference Library

purchased through
the generous support of

Melvin R. Seiden & Philip Anderegg

3 7/4 [1566]

10

NOTICE

D'ESTAMPES ENCADRÉES,

EN FEUILLES ET EN VOLUMES

DE DIFFÉRENS MAITRES.

10

BIBLIOTHÈQUE
PARIS
HEIM

NYFX06-2032

NOTICE

D'ESTAMPES ENCADRÉES,

EN FEUILLES ET EN VOLUMES

DE DIFFÉRENS MAITRES,

DES TROIS ÉCOLES;

DONT la Vente se fera le Vendredi 30 de Juin 1786, dans une des Salles de l'Hôtel de BULLION, rue Plâtriere, où l'on verra les Objets qui la composent depuis 11 heures du matin jusqu'à une heure après midi.

La Notice se distribue à Paris,

Chez { J. FOLLIOT, rue Montmartre.
F. DELALANDE, rue de Montmorency, N°. 22.
Me. DELASALLE, Huissier-Priseur, rue Montorgueil, par le passage du Saumon.

M. D. CC. LXXXVI.

Frick Art Reference Library

NOTICE

D'ESTAMPES ENCADRÉES, EN FEUILLES ET EN VOLUMES.

ESTAMPES EN FEUILLES.

N°. 1 TREIZE Pieces d'après *Raphaël*, *J. Romain*, & autres dont le Parnaſſe, par *Marc-Antoine*, &c.

2 La Sainte-Famille du *Palme*, & le Déluge d'*Alex. Véroneſe*, par *Picart* & *Edelinck*, du Recueil du Cabinet du Roi, & l'Enlevement des Sabines, de la Gallerie de Dreſde, d'après *L. Jordano*.

3 Quinze Pieces, par *P. Teſta*, *S. Cantirini*, *P. Farinati*, *S. Roſa*, &c.

4 Quatorze Pieces, d'après différens Maîtres Italiens, dont le Chriſt mort, & le Mar-

tyre de Sainte-Cécile, par *Roullet* & *Poilly*.

5 Quatre Pieces, d'après *L. Jordano*, par M. *Beauvarlet*, Acis & Galathée, le Jugement de Paris, &c.

6 Quatorze Pieces, Sujets de la Fable & de la Vie de N. S., par *Liotard*, d'après *Cignani* & *S. Ricci*.

7 Quatre Payſages, d'après *Zucarelli*, & autres, par *Vivares*.

8 Trente Pieces, d'après différens Maîtres, par *Dorigny*, *J. Edelinck*, & autres.

9 Quatre Pieces, d'après *Wouvermans*, par *Moyreau*, *Major* & *Lebas*, dont le Pot au Lait.

10 Trois autres, par *Lebas*, dont le Sanglier forcé.

11 Trois autres idem, par *Moyreau* & *Lebas*, Prise du Héron, &c.

12 Sept autres, par *Moyreau*, dont l'Ecurie Hollandoiſe.

13 Huit idem, par *de Wiſſcher*, *Fillœul*, & autres.

14 Dix autres Pieces, Batailles & Payſages, par *Moyreau*, & autres.

15 Trois grandes Pieces, Réjouiſſances & Fêtes Flamandes, d'après *Teniers*, par *Lebas*, &c.

16 Les Œuvres de Miſéricorde, l'Enfant prodigue, & les Miſeres de la Guerre, d'après *Teniers*, par *Lebas* & *Tardieu*.

17 Dix Pieces idem, Sujets & Payſages, par différens Graveurs.

18 Quatre grandes Pieces idem, Fête Flamande, & autres, par *Major* & *Lebas*.

19 Le Jardin d'Amour & le Feſtin Eſpagnol, d'après *Rubens* & *Palamede*, par M. l'*Empereur*.

20 Douze Pieces, d'après *Rubens*, dont la grande Chûte des Réprouvés, par *Van Orley*; & un Sujet de chaſſe, par *Van leeuw*.

21 Trente-trois Pieces, d'après *Jordaens*, & autres, dont l'Empire de la Mort en 28 pieces, par *Hollar*.

22 L'Embarquement des Vivres & l'ancien Port de Gênes, d'après *Berhem*, par *Lebas* & M. *Aliamet*.

23 Les quatre heures du Jour idem, par *Lebas*.

24 Douze Pieces, d'après *Berghem Van Falens*, & autres, par *Viſſcher*, *Martenaſi*, *Lebas*, &c.

25 Douze Pieces, d'après *G. Laireſſe*, les quatre Saiſons; & différens Sujets allégoriques, par *N. de Viſſcher*.

26 Trois Pieces du Cabinet de Reynſt, Coche volé, & pendant, par *C. Viſſcher*, d'après *P. Van Laer*.

27 Neuf Pieces, Sujets de Tabagie, d'après *Van Oſtade*, par *les Viſſcher*, *Suyderhoef*, &c.

28 The Cottagers, & pendant, d'après *C. Duſaert*, par *Woollett*.

29 L'Effet du Feu, par *Boece*, d'après *Rubens*, & trois autres d'après *Champagne*, dont Moyſe, par *Edelinck*.

30 Le Panthéon, & pendant, gravés en maniere noire, par *Earlom*, d'après *Brandouin*.

31 Trois Pieces, dont l'Ecole Hollandoiſe, par *Gréen*, d'après *J. Steen*; prem. épr.

32 Onze Pieces en maniere noire, d'après *Rembrandt*, & autres, par différens Graveurs.

33 Huit Pieces, par *Rembrandt*, & autres, dont l'Annonce aux Bergers, & la Réſurrection du Lazare.

34 Cinq Payſages, par *Zings* & *le Vaſſeur*, d'après *Dietricy*, &c.

35 Sept Payſages, d'après *Vandermeer*, par différens Graveurs.

36 Vingt-trois Pieces du Cabinet de M. le Duc de Choiſeul, &c.

37 Douze Pieces, d'après *Vinckboons*, Payſages & autres, par *N. de Bruin.*

38 Douze Pieces, d'après *Netſcher*, *Metzu* tres, par différens Graveurs.

39 Vingt-cinq Pieces, dont la Paſſion de N. S. en 12 pieces, par *Goltzius.*

40 Vingt Pieces, dont le Cheval de la Mort, par *Albert Durer*, & la Paix de Munſter, d'après *Terburg*, par *Suyderhoef.*

41 Le Baptême de N. S. par Saint-Jean, & Pyshus ſouſtrait aux recherches des Moloſſes, d'après *le Pouſſin*, par *G. Audran.*

42 Neuf Pieces, d'après *le Bourdon*, *Mignard*, & autres, dont le Chriſt mort de la peſte, par *Boulanger* & *G. Audran.*

43 Huit Pieces, d'après *le Sueur*, *la Hyre*, *Mignard*, *le Brun*, & autres, par différens Graveurs.

44 La Récompenſe Villageoiſe, d'après *C. le Lorrain*, par *Lebas*; & deux Payſages par *Vivares*.

45 Quatre Payſages, d'après *le Guaſpre*, *Pouſſin* & *P. Patel*, par *Vivares*.

46 Les Adieux d'Andromaque, & la Colere d'Achille, d'après *Coypel*, par *Tardieu*; & deux autres, dont l'Evanouiſſement d'Eſter, par *G. Audran*.

47 Neuf Pieces pour la Gallerie du Palais Royal, & autres, d'après le même, par différens Graveurs.

48 Huit Pieces, d'après *le Brun*, *Jouvenet* & *Vanloo*, dont la Préſentation au Temple, & le Chriſt mort, par *Alex. Loir*.

49 Huit Pieces, d'après *Jeaurat* & *Chardin*, par *Heliamet*, & autres.

50 Cinq Pieces, d'après *C. Vanloo* & M. *Greuze*, dont le Donneur de Sérénade, & pendant, par *Moitte*.

51 Huit Pieces, d'après *le Sueur* & *le Moyne*,

dont le Temps qui enleve la Vérité, par *L. Cars.*

52 Quatre grandes Pieces, d'après *Watteau*, Accordée, Mariée de Village, &c. par *Larmeſſin*, *Scotin*, & autres.

53 Huit Pieces, d'après le même, dont l'Enſeigne de Gerſaint.

54 Vingt-quatre Pieces, d'après *Lancret*, & autres, dont pluſieurs des Contes de la Fontaine, par *Larmeſſin.*

55 Quatre Pieces, d'après *F. Boucher*, dont les Bacchantes endormies, gravées par *Gaillard.*

56 Sept Pieces, d'après *Watteau* & *Boucher*, Sujets & Payſages par différens Graveurs.

57 Six Pieces, le Triomphe d'Ampitrite & de Bacchus, &c. d'après *Bouchardon*, par *Feſſard.*

58 Trente Pieces, par *Callot*, dont la Tentation de Saint-Antoine, les Supplices, &c.

59 Sept Pieces, par *le Clerc*, la Pierre du Louvre, le Mai des Gobelins, &c.

60 Vingt-quatre Pieces, par *E. Picart*,

des Cérémonies Religieuſes, & autres.

61 Dix Pieces, d'après *Raoux*, & autres, dont les quatre Ages, par *Moyreau*.

62 La Fille grondée, & pendant, par M. *Choffard*, d'après *Beaudouin*.

63 Six Pieces, d'après M. *Vernet*, dont la Tempête, par *Flipart*.

64 Huit autres idem, par *Coulet*, *le Veau*, *Haliamet*, &c.

65 La Mort de Turenne, d'après *Palmiery*, prem. épr. avant la lettre.

66 Cinq Payſages, d'après *la Croix* & *Mettay*, par *Zingg* & M. *le Mire*.

67 Quarante-cinq Portraits, d'après *Vandick*, *Champagne*, *Mignard*, *Rigaud*, *Largilliere*, *Coypel*, & autres par différens Graveurs.

68 Un Porte-Feuille, contenant cent ſoixante Pieces diverſes.

RECUEIL D'ESTAMPES.

69 La Galerie Pamphile, d'après les peintures de *P. de Cortone*, en 16 pieces, par *C. Ceſio.*

70 Les Peintures du Palais Barberini, en vingt-huit Pieces, & ſept de Tableaux du Palais Pitti, dont deux Plafonds en 6 morçeaux, d'après *P. de Cortone.*

71 La Gallerie du Luxembourg en 27 Pieces, d'après *Rubens*, gravée par *Edelinck*, *Chatillon*, *Duchange*, *Audran*, & autres.

72 La Gallerie de l'Hôtel Lambert, en 36 pieces, gravée par les ſoins de *B. Picart*, d'après les Tableaux de *le Sueur* & *le Brun.*

73 Un Volume contenant 51 Deſſins faits à l'encre de la Chine, & à la plume, repréſentant différens Sujets de la Vie de Tiel Wleſpiegle.

74 Onze Volumes Bas-reliefs de *P. Sante Bartoli*, figures de *Perrier*; Recueil de

Pieces de *Callot*, dont les Miſeres de la Guerre, Suite de *Verdier*, figures de *Stella*, Batailles du Prince Eugene, Plan de Paris, &c.

ESTAMPES ENCADRÉES ET EN FEUILLES DE DIFFÉRENS MAITRES.

75 La Préſentation au Temple, d'après *Boullogne*, par *Drevet*.

76 La Lecture & la Converſation Eſpagnole, d'après *Vanloo*, par M. *Beauvarlet*, prem. épr. avant la lettre.

77 Pluſieurs autres Eſtampes encadrées, qui ſeront diviſées ſous ce N°.

78 Quarante-ſix Pieces coloriées des Cabinets Choiſeul & Poullain, qui ſeront diviſées.

79 Six cents cinquante Pieces, Portraits, Sujets, Payſages, &c. qui ſeront diviſées.

80 Les quatre Heures du Jour, par *Hatiamet*, épr. avant la lettre.

81 Cinq grandes Pieces de M. *Cochin*, dont le Développement de la Gallerie de Verſailles.

82 Cinq Porte-Feuilles de diverſes Eſtampes.

83 Un Porte-Feuille contenant beaucoup d'Eſtampes de différens Maîtres, qui ſeront vendues par lots.

FIN.

Lu & approuvé, ce 30 Juin 1786. COCHIN.

De l'Imprimerie de QUILLAU, Imprimeur de S. A. S. Mgr. le Prince DE CONTY, rue du Fouarre.